

**“DE MEESTE ANDORRANEN
DEDEN HEM NIETS.
DUS OOK NIETS GOEDS.”**



**HET
EI SPEELT**

ANDORRA

TIJD 4 MEI: 13.30 UUR EN 21.00 UUR

**WAAR Lange Schaft 2 (voormalig kringloopcentrum) in Houten
VOORVERKOOP Bibliotheek Houten en Chipolata Houten (€8,50)**

Of via hetei@broedgebied.nl. HET EI MAAKT DEEL UIT VAN WWW.BROEDGEBIED.NL



In samenwerking met comité 4 en 5 mei speelt Het Ei een bewerking van Andorra van Max Frisch.

ANDORRA is het verhaal van Andri, die opgroeit in het kleine landje Andorra. Iedereen in het land, hijzelf ook, is ervan overtuigd dat hij een Jood is. Als kind heeft zijn pleegvader, de onderwijzer, hem gered uit de handen van de Vijand.

Dat de onderwijzer een Jodenkind heeft gered vindt men zeer bewonderenswaardig, maar dat neemt niet weg dat er een sfeer van antisemitisme heerst. Jodengrappen worden alom vermakelijk gevonden en er heersen allerlei vooroordelen over Joden, die, lijkt het wel, meer en meer geloofd worden.

Oorlog met de Vijand dreigt. En een ieder weet dat de Joden dan het eerst aan de beurt zijn.

Andri is niet meer te redden. Ook niet als de waarheid boven tafel komt. De Vijand valt binnen en Andri wordt gedood.

ANDORRA is het verhaal van Zwitserland ten tijde van de Endlösung, maar ook het verhaal van de mens die door zijn omgeving niet wordt geaccepteerd en de gevolgen daarvan.

SPEELDUUR 55 minuten **LEEFTIJD** 10 jaar en ouder
REGIE EN SCRIPT Wouter Nieuwenhuizen **TECHNIEK** Elco Venderbos
ONTWERP specialish grafisch ontwerp
illustratie **SPEL** Marten Ijmer, Tabitha van Dongen,
Egbert Oppenhuizen, Bram van der Leer, Charissa Bakema

THEATERGROEP 'HET EI'

'HET EI' IS EEN THEATERGEZELSCHAP DAT DOOR VOORSTELLINGEN DIE ZIJ SPEELT, GESPREK OP GANG WIL BRENGEN TUSSEN MENSEN OVER IDENTITEITSGEBONDEN THEMA'S. DE SPELERS VAN 'HET EI' DELEN HUN INTERESSE IN DE MENSEN OM HEN HEEN EN BETROKKENHEID BIJ DE WERELD WAARIN ZE LEVEN. OP VERSCHILLENDE PLEKKEN WAAR ZIJ ZICH OPHOUDEN, ONTMOETEN ZE MENSEN. TIJDENS DIE ONTMOETINGEN ZOEKEN ZE UIT WAT WAARDEVOL IS IN HET LEVEN VAN ANDEREN EN VAN ZICHZELF.

