

SPLOOS THEATROUW

DE DERDE WERELDOORLOG VINDT PLAATS IN DE GEZINNEN.
AL VECHTEND WORDT ALLES VERDEELD: HET HUIS, HET
MEUBILAIR, DE KINDEREN, DE VRIENDEN.

REGIE

Charissa Bakema

EINDREGIE

Wouter Nieuwenhuizen

TECHNIEK

Jos van Raalte

Elco Venderbos

ONTWERP EN VORMGEVING

Specialfish /Marianne de Fouw

TRAINER BEWEGING

Rick Fingal

SPEL

Tabiltha van Dongen

Egbert Oppenhuizen

Bram van der Leer

Marten Ymker

Charissa Bakema

HET
EI SPEELT

HET EI MAAKT DEEL UIT VAN
WWW.BROEDGEBIED.NL

RESERVERINGEN, BOEKINGEN
EN INFORMATIE
HETEI@BROEDGEBIED.NL

THEATERGROEP 'HET EI'

'HET EI' IS EEN THEATERGEZELSCHAP DAT DOOR DE VOORSTELLINGEN DIE ZIJ SPEELT, GESPREK OP GANG WIL BRENGEN TUSSEN MENSEN OVER IDENTITEITSGEBONDEN THEMA'S. DE SPELERS VAN 'HET EI' DELEN HUN INTERESSE IN DE MENSEN OM HEN HEEN EN BETROKKENHEID BIJ DE WERELD WAARIN ZE LEVEN. OP VERSCHILLENDE PLEKKEN WAAR ZIJ ZICH OPHOUDEN, ONTMOETEN ZE MENSEN. TIJDENS DIE ONTMOETINGEN ZOEKEN ZE UIT WAT WAARDEVOL IS IN HET LEVEN VAN ANDEREN EN VAN ZICHZELF.

LOST SOULS



De spelers van 'Lost Souls' worstelen met het ideaal dat ze hadden als kind: een partner te vinden voor het leven. De hedendaagse werkelijkheid toont zich anders. Relaties zijn kwetsbaar. Een op de drie huwelijken strandt. Ze merken het bij hun ouders, bij vrienden, maar ook in hun eigen relaties. Is liefde iets dat over gaat? Is de huidige generatie alleen nog maar in staat tot kortdurende relaties? Is 'voor altijd en eeuwig' definitief voorbij?

De spelers dolen door het leven. Ze onderzoeken wat er op hun pad komt: dromen, schema's, ouders, elkaar, media, mythologie en geschiedenis. Ze vinden langzaam maar zeker sporen van mensen die hen zijn voorgedaan. Mensen die ondanks pijn en moeite verder hebben geleefd en langzaam tot het besef kwamen dat het niet goed is dat de mens alleen is.

LOST SOULS IS EEN TRAGI-KOMISCHE VOORSTELLING

SPEELDUUR: 50 MINUTEN